



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM IN B.A. (PROG) HOME SCIENCE

Structure of Course NEW Syllabus

2020-2021

B.A. Home Science under CBCS Pattern

B.A. I

S. N.	Class	Semester	Name of the Course
1	B.A. I	I	DSC-B-11(Paper I) Fundamentals of Food and Nutrition
		II	DSC - B-25 (Paper II) Resource Management

B. A. II

S. N.	Class	Semester	Name of the Course
1	B.A. II	III	DSC - D-21: (Paper III) Basics of Interior Design DSC - D-22 : (Paper IV) Introduction to Food Safety and Preservation
		IV	DSC - D-49 : (Paper V) Fundamentals of Textile Science and Apparel Construction-I DSC - D-50 : (Paper VI) Introduction to Human Development

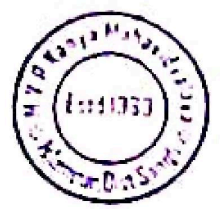


B.A. III

S. N.	Class	Semester	Name of the Course
1	B.A. III	V	DSE-E-111 : (Paper VII) Nutrition for the Family DSE-E-112: (Paper VIII) Entrepreneurship Development DSE-E-113: (Paper IX) Fundamentals of Textile Science and Apparel Construction - II DSE-E-114: (Paper X) Life Span Development DSE-E-115: (Paper XI) Research Methodology in Home Science
		VI	DSE-E-236 : (Paper XII) Therapeutic Nutrition DSE-E-237: (Paper XIV) Traditional Indian Textiles and Embroideries DSE-E-238: (Paper XIII) Space Planning and Design DSE-E-239: (Paper XV) Introduction to Guidance and Counseling DSE-E-240: (Paper XVI) Extension for Development

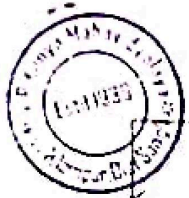
DSC - Discipline Specific Course

DSE - Discipline Specific Elective



B.A. Part - III : HOME SCIENCE

Sr. No.	Semester	Title of the Paper and Course	Discipline	Distribution of Credit			Workload			Total Credit	Total Workload	Theory Marks	Practical Sessions/work
				Theory	Practical	Total	Theory (Lectures/week)	Practical (Lectures/week)	Total (Lectures/week)				
1.	V	Nutrition for the Family (Course 7)	Home Science Course-DSE-E-111	3	2	5	3	4	7	24 (Theory-18 Practical-6)	30 (Theory-18 Practical-12)	40	10
2.	V	Entrepreneurship Development (Course 8)	Home Science Course-DSE-E-112	3	2	5	3	4	7			40	10
3.	V	Fundamentals of Textile Science and Apparel Construction - II (Course 9)	Home Science Course-DSE-E-113	4	2	6	4	4	8			40	10
4.	V	Life Span Development (Course 10)	Home Science Course-DSE-E-114	4	--	4	4	-	4			40	10
5.	V	Research Methodology in Home Science (Course 11)	Home Science Course-DSE-E-115	4	--	4	4	--	4			40	10
6.	VI	Therapeutic Nutrition (Course 12)	Home Science Course-DSE-E-236	3	2	5	3	4	7	40	10		
7.	VI	Space Planning and Design (Course 13)	Home Science Course-DSE-E-237	3	2	5	3	4	7	40	10		



8	VI	Traditional Indian Textiles and Embroideries (Course 14)	Home Science Course-DSE-E-238	4	2	6	4	4	8	24	30	40	10
9	VI	Introduction to Guidance and Counseling (Course 15)	Home Science Course-DSE-E-239	4	--	4	4	--	4	(Theory-18)	(Theory-18)	40	10
10	VI	Extension for Development (Course 16)	Home Science Course-DSE-E-240	4	--	4	4	--	4	Practical-6)	Practical-12)	40	10

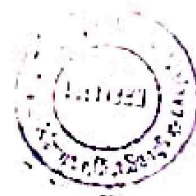
8. SCHEME OF EXAMINATION:

- The examination shall be at the end of each semester.
- All papers shall carry 40 marks for Theory and 10 marks for practical/sessional work.
- The evaluation of the performance of the students in theory shall be on the basis of semester examination as mentioned above.
- Question paper will be set in the view of the entire syllabus preferably covering each unit of the syllabus.
- Nature of question paper (Theory)
 - Q. 1: Objective type question 5 marks
 - Q. 2: Solve the following questions. (Any two out of Three) 20 Marks
(Descriptive or essay type question)
 - Q. 3: Write short notes (Any three out of five) 15 Marks
- The evaluation of the performance of the students in practical shall be on the basis of internal evaluation at the end of fifth semester and external examination at the end of sixth semester.

getegish
IQAC,
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur

Principals
PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA,
(Arts & Commerce)
Islampur-415403, Dist. Sangli

Shivaji University, Kolhapur
Second year undergraduate compulsory course in
ENVIRONMENTAL STUDIES
Syllabus



1. **Nature of Environmental Studies.** (4 lectures)
Definition, scope and importance.
Multidisciplinary nature of environmental studies
Need for public awareness.

2. **Natural Resources and Associated Problems.** (4 lectures)
 - a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, dams and their effects on forests and tribal people.
 - b) Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams benefits and problems.
 - c) Mineral resources: Usage and exploitation. Environmental effects of extracting and using mineral resources.
 - d) Food resources: World food problem, changes caused by agriculture effect of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems.
 - e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and non-renewable energy resources, use of alternate energy sources. Solar energy, Biomass energy, Nuclear energy.
 - f) Land resources: Solar energy, Biomass energy, Nuclear energy, Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification.Role of an individuals in conservation of natural resources.

3. **Ecosystems** (6 lectures)
Concept of an ecosystem.
Structure and function of an ecosystem.
Producers, consumers and decomposers.
Energy flow in the ecosystem.
Ecological succession.
Food chains, food webs and ecological pyramids.
Introduction, types, characteristics features, structure and function of the following ecosystem :-
 - a) Forest ecosystem, b) Grassland ecosystem, c) Desert ecosystem,
 - d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries).

4. **Biodiversity and its conservation** (6 lectures)
Introduction- Definition: genetic, species and ecosystem diversity.
Bio-geographical classification of India.
Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values.
India as a mega- diversity nation.
Western Ghat as a biodiversity region.
Hot-spot of biodiversity.
Threats to biodiversity habitat loss, poaching of wildlife, man- wildlife conflicts.
Endangered and endemic species of India.
Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of

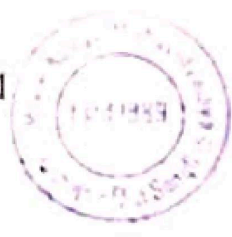


biodiversity.

5. **Environmental Pollution** (6 lectures)
Definition: Causes, effects and control measures of: Air pollution, Water pollution, soil pollution, Marine pollution, Noise pollution, Thermal pollution, Nuclear hazards.
Solid waste Management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes. Role of a individual in prevention of pollution.
6. **Social Issues and the Environment** (8 lectures)
Disaster management: floods, earthquake, cyclone, tsunami and landslides.
Urban problems related to energy
Water conservation, rain water harvesting, watershed management
Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.
Environmental ethics: Issue and possible solutions.
Global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust.
Wasteland reclamation.
Consumerism and waste products.
7. **Environmental Protection** (8 lectures)
From Unsustainable to Sustainable development.
Environmental Protection Act.
Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
Water (Prevention and control of Pollution) Act.
Wildlife Protection Act.
Forest Conservation Act.
Population Growth and Human Health, Human Rights.
8. **Field Work** (10 lectures)
Visit to a local area to document environmental assets-
River/Forest/Grassland/Hill/Mountain.
or
Visit to a local polluted site - Urban / Rural / Industrial /Agricultural.
or
Study of common plants, insects, birds.
or
Study of simple ecosystems - ponds, river, hill slopes, etc.

References :

- 1) Agarwal, K.C.2001, Environmental Biology, Nidi Pub. Ltd., Bikaner.
- 2) Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad 380013, India, Email:mapin@icenet.net (R)
- 3) Brunner R.C.,1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc. 480p
- 4) Clank R.S. Marine Pollution, Clanderson Press Oxford (TB)
- 5) Cunningham, W.P. Cooper, T.H.Gorhani, E. & Hepworth, M.T.2001, Environmental Encyclopedia, Jaico Pub. Mumbai, 1196p
- 6) De A.K., Environmental Chemistry, Wiley Wastern Ltd.
- 7) Down to Earth , Centre for Science and Environment , New Delhi.(R)
- 8) Gleick, H.,1993, Water in crisis, Pacific Institute for studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute. Oxford Univ. Press 473p



- 9) Hawkins R.E., Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay (R)
- 10) Heywood, V.H.& Watson, R.T.1995, Global Biodiversity Assessment, Cmbridge Univ. Press 1140p.
- 11) Jadhav, H.and Bhosale, V.M.1995, Environmental Protection and Laws, Himalaya Pub. House, Delhi 284p.
- 12) Mickinney, M.L.and School. R.M.1196, Environmental Science Systems and Solutions, Web enhanced edition. 639p.
- 13) Miller T.G. Jr., Environmental Science. Wadsworth Publications Co. (TB).
- 14) Odum, E.P.1971, Fundamentals of Ecology, W.B.Saunders Co. USA, 574p.
- 15) Rao M.N.and Datta, A.K.1987, Waste Water Treatment, Oxford & IBH Publ. Co. Pvt. Ltd., 345p
- 16) Sharma B.K., 2001, Environmental Chemistry, Gokel Publ. Hkouse, Meerut
- 17) Survey of the Environment, The Hindu (M)
- 18) Townsend C., Harper, J. and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell Science (TB)
- 19) Trivedi R.K. Handbook of Environmental Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards, vol. I and II, Environmental Media (R)
- 20) Trivedi R.K. and P.K. Goel, Introduction to air pollution, Techno-Science Publications (TB)
- 21) Wagner K.D.,1998, Environmental management, W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA 499p.
- 22) Paryavaran shastra – Gholap T.N.
- 23) Paryavaran Sahastra - Gharapure

(M) Magazine
(R) Reference
(TB) Textbook

IQAC

IQAC,
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur

Principal

PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA
(Arts & Commerce)
Islampur-415409 Dist Sangli

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



Accredited by NAAC 'A' Grade

Revised Syllabus for

Bachelor of Arts

B.A. Part-III - MARATHI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Malati Vasantdada Patil Kanva
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanva
Mahavidyalaya, Islampur.

Syllabus will be implemented from June, 2020.

Malati Vasantdada Patil Kanva
MALATI VASANTDADA PATIL
KANVA MAHAVIDYALAYA,
(Arts & Commerce)
Islampur-415409 Dist. Sangli

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

पसंतीवर आधारित श्रेयांक पद्धती

Choice Based Credit System

बी.ए. भाग-३ (मराठी) : B.A. Part-III (Marathi)

अभ्यासक्रम : Syllabus

Introduced from June 2020 onwards

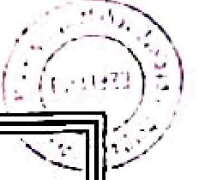
समकक्षता / Equivalence

सत्र क्र. Sem.	अभ्यास- पत्रिका क्र. Paper No.	जुना अभ्यासक्रम अभ्यासपत्रिकेचे नाव	अभ्यास- पत्रिका क्र. Paper No.	नवा अभ्यासक्रम अभ्यासपत्रिकेचे नाव
V	VII	काव्यशास्त्र	VII	साहित्यविचार
V	VIII	भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	VIII	मराठी भाषा व भाषाविज्ञान
V	IX	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	IX	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.१५००)
V	X	मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन	X	मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी
V	XI	वाङ्मयप्रवाहांचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)	XI	वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन : मध्ययुगीन
VI	XII	काव्यशास्त्र	XII	साहित्यविचार
VI	XIII	भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा	XIII	मराठी भाषा व भाषाविज्ञान
VI	XIV	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	XIV	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१५०० ते १८००)
VI	XV	मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन	XV	मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी
VI	XVI	वाङ्मयप्रवाहांचे अध्ययन (दलित साहित्य)	XVI	वाङ्मयप्रकाराचे अध्ययन : ललित गद्य (व्यक्तिचित्रे)

सूचना : १. सत्र पाच (V) साठी विद्यापीठाने प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेनुरूप अंतर्गत मूल्यमापनासाठी १० गुणांसाठी सेमिनार सुचविला आहे. सदर सेमिनारसाठी त्या त्या अभ्यासपत्रिकेच्या अभ्यासक्रमानंतर सेमिनार विषय दिले आहेत. त्यापैकी एका विषयावर प्रत्येक विद्यार्थ्याने सादरीकरण करणे आवश्यक आहे. त्यामध्ये विषयानुसार उद्दिष्टे, प्रास्ताविक, विषयविवेचन, निष्कर्ष आणि संदर्भ या सूत्रानुरूप सादरीकरण गरजेचे आहे. ज्या विषयावर सेमिनार दिला आहे त्याची टिपणे विद्यार्थी व संबंधित विषय शिकविणाऱ्या शिक्षकाच्या स्वाक्षरीसह महाविद्यालयाच्या विभागात जतन करून ठेवणे आवश्यक आहे.

२. सत्र सहा (VI) साठी विद्यापीठाने प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेनुरूप अंतर्गत मूल्यमापनासाठी १० गुणांचा गटप्रकल्प (Group Project) सुचविला आहे. सदर गटप्रकल्पासाठी त्या त्या अभ्यासपत्रिकेच्या अभ्यासक्रमानंतर गटप्रकल्प विषय सुचविले आहेत. त्यापैकी एका विषयावर गटप्रकल्प सादर करणे आवश्यक. गटप्रकल्प तयार करताना शीर्षक, उद्दिष्टे, प्रास्ताविक, गृहीतके, विषयाचे महत्त्व, विषयविवेचन, निष्कर्ष आणि संदर्भ या क्रमाने गटप्रकल्प तयार करावा. एका गटप्रकल्पासाठी कमाल ५ विद्यार्थी मर्यादा असावी. ज्या विषयांवर गटप्रकल्प तयार केला आहे; त्यावर गटप्रकल्पकांची व संबंधित विषय शिकविणाऱ्या शिक्षकांची स्वाक्षरी घेऊन सदर प्रकल्प विभागात जतन करून ठेवावेत.

३. सेमिनार व गटप्रकल्पसंदर्भात विषयाची नियड करताना विद्यापीठाने सूचित केलेल्या विषयावरोबर त्या त्या अभ्यासपत्रिकेनुरूप आणखी काही नावीन्यपूर्ण विषयांची नियड करण्यास स्वातंत्र्य दिले आहे.



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.



Accredited By NAAC with 'A' Grade

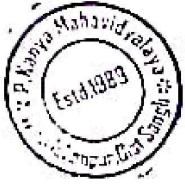
Revised Syllabus For

B.A. Part-III

Hindi.

Syllabus to be implemented from

June, 2020 onwards.



शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

जून 2020 से लागू

हिंदी स्पेशल बी.ए.-3 (कला)

सत्र-V, VI

Discipline Specific Elective

(शैक्षिक वर्ष -2020-21, 2021-22, 2022-23)

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या (CBCS) के आलोक में किया गया है।

सत्र-V

- प्रश्नपत्र- VII : विधा विशेष का अध्ययन।
प्रश्नपत्र- VIII : साहित्यशास्त्र।
प्रश्नपत्र- IX : हिंदी साहित्य का इतिहास।
प्रश्नपत्र- X : प्रयोजनमूलक हिंदी।
प्रश्नपत्र- XI : भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा।

सत्र-VI

- प्रश्नपत्र- XII : विधा विशेष का अध्ययन।
प्रश्नपत्र- XIII : साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना।
प्रश्नपत्र- XIV : हिंदी साहित्य का इतिहास।
प्रश्नपत्र- XV : प्रयोजनमूलक हिंदी।
प्रश्नपत्र- XVI : भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा।

सत्र V और VI : परीक्षा में एक प्रश्नपत्र 50 अंकों का होगा, जिसमें 40 अंक लिखित परीक्षा के और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के लिए हैं। जिसमें सेमिनार, मौखिकी, परियोजना, (प्रोजेक्ट) गृहकार्य, में से एक देना अनिवार्य है।

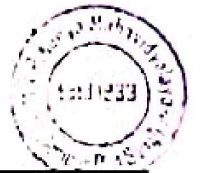
S. Hegde

IQAC,

Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur

M. Vasantdada Patil

PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA,
(Arts & Commerce)
Islampur-415409 Dist Sangli



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.



Accredited By NAAC with 'A' Grade

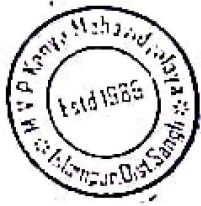
Revised Syllabus For

B.A. Part-III

English

Syllabus to be implemented from

June, 2020 onwards.



Shivaji University, Kolhapur
B. A.III
Compulsory English
Ability Enhancement Compulsory Course (CBCS)
ENGLISH FOR COMMUNICATION
From June 2020 Onwards

Course Objectives:

- To enhance students' communication skills
- To impart employability skills to students
- To prepare students for competitive examinations
- To enable students to acquire professional skills such as media writing
- To enable students to learn manners and etiquettes required at workplace
- To enhance students' reading comprehension skills
- To create interest in English literature among students
- To inculcate human values and ethics in order to enable students' to become good citizens of the country

Course Outcomes: After the completion of the course, the students will be able to:

- Communicate in English, in oral and written modes, in their day-to-day lives as well as at workplaces.
- Face job interviews confidently and efficiently.
- Acquire soft skills required at workplaces and in real life.
- Learn group behavior and team work.
- Learn to value and respect others' opinions and views and develop democratic attitude.
- Face competitive examinations confidently and efficiently with adequate linguistic confidence.
- Acquire professional skills required in media writing such as writing editorials.
- Learn to appreciate and enjoy reading poetry and prose passages.
- Acquire human values and develop cultured outlook.

SEMESTER V AECC 5

MODULE I

- A. Interview Skills
- B. The Interview - V.V. John

MODULE II

- A. Grammar for Competitive Examinations
- B. The Lottery - Shirley Jackson

MODULE III

- A. Writing Skills for Competitive Examinations
- B. After Twenty Years - O' Henry

MODULE IV

- A. I Shall Return To This Bengal - Jibananda Das
- B.(i) Song of Youth - A. P. J. Abdul Kalam
- (ii) The Orphan Girl - Henry Derezio



***Note: Semester V: 10 Marks for Internal Evaluation: STUDENTS' SEMINAR**

SEMESTER VI

AECC 6

MODULE V

- A. Group Discussion
- B. The Lighthouse Keeper of Aspinwall - Henry Sienkiewicz

MODULE VI

- A. Note Making and Note Taking
- B. Three Questions - Leo Tolstoy

MODULE VII


- A. Media Writing
- B. Eight Rupees - Murli Das Melwani

MODULE VIII

- A. The Mystic Drum - Gabriel Okara
- B. (i) Two Dead Soldiers- Jean Arasanayagam
(ii) Bora Ring - Judith Wright

***Note: Semester VI: 10 Marks for Internal Evaluation: STUDENTS' GROUP PROJECT**

Division of Teaching Hours 8 Modules x 15 Hours = 120 Hours


IQAC,
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur


PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA,
(Arts & Commerce)
Islampur-415406 Dist Sangli

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



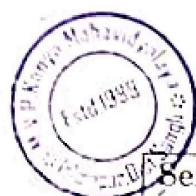
Revised Syllabus for
Bachelor of Arts (Part- III)

SEMESTER V & VI

HISTORY

(Syllabus to be implemented from June 2020 onwards)

EQUIVALANCE OF B.A. III HISTORY SEMESTER V



Semester	Paper No	Title of Old Paper (June 2015)	Semester	Course No	Title of New Course (June 2020)
V	Paper No. VII	History of Ancient India (From Prehistory to 3rd c. BC)	V	Course No. VII	Early India (from beginning to 4th c. BC)
V	Paper No. VIII	Political History of Medieval India (1206 to 1707 A.D.)	V	Course No. VIII	History of Medieval India (1206-1526 AD)
V	Paper No. IX	India Since Independence -I	V	Course No. IX	Age of Revolutions
V	Paper No. X	History of the Marathas (1707-1818)	V	Course No. X	Political History of the Marathas
V	Paper No. XI	Introduction to Historiography	V	Course No. XI	History: Its Theory

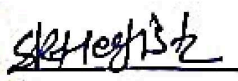
EQUIVALANCE OF B.A. III HISTORY SEMESTER VI

Semester	Course No	Title of Old Paper	Semester	Course No	Title of New Course
VI	Paper No. XII	History of Ancient India (From 3 c. BC to 7th c. AD)	VI	Course No. XII	Ancient India (From 4th c. BC to 7th c. AD)
VI	Paper No. XIII	Socio-Economic and Cultural History of Medieval India (1206 to 1707 A.D.)	VI	Course No. XIII	History of Medieval India (1526-1707 AD)
VI	Paper No. XIV	India Since independence- II	VI	Course No. XIV	Making of the Modern World (16th to 19th Century)
VI	Paper No. XV	Modern Maharashtra (1960 to 2000)	VI	Course No. XV	Polity, Economy and Society under the Marathas
VI	Paper No. XVI	Applications of History	VI	Course No. XVI	Methods and Applications of History



**STRUCTURE OF PROGRAMME
REVISED SYLLABUS B.A. PART III (HISTORY)**

Sr.No	Semester	Title of Course	Course No.	Credit	Workload	Total Credits	Theory Marks	Term Work/ Seminar
1	V	Early India (from beginning to 4th c. BC)	Course No. VII	04	4 lectures/ Week	20 Credits	40	10
2	V	History of Medieval India (1206-1526 AD)	Course No. VIII	04	4 lectures/ Week		40	10
3	V	Age of Revolutions	Course No. IX	04	4 lectures/ Week		40	10
4	V	Political History of the Marathas	Course No. X	04	4 lectures/ Week		40	10
5	V	History: Its Theory	Course No. XI	04	4 lectures/ Week		40	10
Sr.No	Semester	Title of Course	Course No.	Credit	Workload	Total Credits	Theory Marks	Term Work/ Group Project
6	VI	Ancient India (From 4th c. BC to 7th c. AD)	Course No. XII	04	4 lectures/ Week	20 Credits	40	10
7	VI	History of Medieval India (1526-1707 AD)	Course No. XIII	04	4 lectures/ Week		40	10
8	VI	Making of the Modern World (16th to 19th Century)	Course No. XIV	04	4 lectures/ Week		40	10
9	VI	Polity, Economy and Society under the Marathas	Course No. XV	04	4 lectures/ Week		40	10
10	VI	Methods and Applications of History	Course No. XVI	04	4 lectures/ Week		40	10


IQAC,
 Co-ordinator,
 Malati Vasantdada Patil Kanya
 Mahavidyalaya, Islampur


PRINCIPAL,
 MALATI VASANTDADA PATIL
 KANYA MAHAVIDYALAYA,
 (Arts & Commerce)
 Islampur-415409 Dist. Sangli



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.



Accredited By NAAC with 'A' Grade

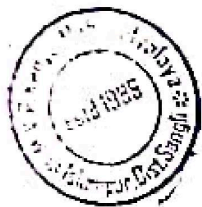
Revised Syllabus For

B.A. Part-III

Sociology

Syllabus to be implemented from

June, 2020 onwards.



Shivaji University, Kolhapur.

REVISED SYLLABUS OF B. A. III SOCIOLOGY

Choice Based Credit System (CBCS)

Semester – V, DSE – E66 SOCIOLOGY – VII

WESTERN SOCIOLOGICAL THINKERS

(June, 2020 onwards)

A) Course Objectives

Objective of teaching sociological Thinkers to undergraduate students is to enable them to apply theory to their own everyday life experiences.

This requires that students develop their sociological imagination and the capacity to read each situation sociologically and then to think about it theoretically.

To this end, it is imperative that sociological theory courses demonstrate the applicability of theory to students.

B) Course Learning Outcomes:

1. Understanding the grand foundational themes of sociology.
2. Application of theories and concepts from classical sociological theories to develop intellectual openness and curiosity.
3. Appreciation of the classical concepts and theories to develop awareness of the limits of current knowledge.

C) Course Content:

Module	Topic and Sub-Topic	Teaching Hours	Credits
Module -I	AUGUSTE COMTE A) Law of Three Stages B) Concept of Positivism. C) Social Statics and Social Dynamics.	15	1
Module -II	KARL MARX A) Dialectical Materialism B) Theory of Class Conflict C) Theory of Alienation	15	1



Module -III	EMILE DURKHEIM A) The Study of Social Facts B) Theory of Division of Labour C) Theory of Suicide	15	1
Module -IV	MAX WEBER A) The Ideal Type B) Theory of Social Action C) Types of Authority.	15	1

D) Teaching Learning Process:

1. The students are encouraged to read the original texts and the teacher often participates in the reading process. Thereby the teacher engages in active, rather than passive, pedagogy.
2. It is important that the classroom sessions, initiated either by the student or the teacher, would encourage teamwork and draw students towards learning, yet there are other means available now which add to that. The use of digital/ICT generated techniques (audio-visual aids).

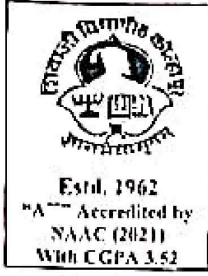
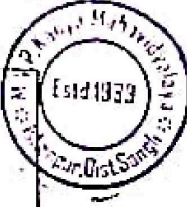
E) Assessment Methods:

1. Class assignments/term papers, theme(s) of which are chosen following teacher student discussion, is one of the ways of assessing the subject and writing skill of the students.
2. Tutorial discussion oral presentations and viva-voce, short individual/team led field studies/projects and seminars/workshops are other modes of assessment. These are included in the Internal Assessment (IA) system.
3. Mid-semester examination is another mode of assessment. Here again, the topic(s) on which the students are to be examined are chosen through teacher-student consultation. Mid-semester examination tests the students on the grasp of the topic(s) in particular and the discipline in general.
4. The end-semester examination is conducted by the university and the student is tested and evaluated on the basis of the entire paper (syllabus). S/he is expected to have a full knowledge of the paper and prescribed readings.

NOTE: Visit to University Library

SR Hegde
IQAC,
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur

Malati
PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA.
(Arts & Commerce)
Islampur-415409 Dist. Sangli



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA

PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in, hos@unishivaji.ac.in

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र

दूरध्वनी - इंफोबीएस - २६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग - ०२३१-२६०९०९४



जा.क./शिवाजी वि./अ.मं./मराठी/११२

दि.१३/१२/२०२२

प्रति,

मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/मान्यताप्राप्त संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय : एम. ए. भाग १ मराठी कोर्सच्या अभ्यासक्रमाबाबत...

संदर्भ : या कार्यालयाचे पत्र क.३३३ दि.१९/०९/२०२२.

महोदय,

उपरोक्त संदर्भिय विषयास अनुसरून आपणास आदेशान्वये कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ पासून लागू करण्यात आलेल्या एम. ए. भाग १ मराठी कोर्सच्या अभ्यासक्रमामध्ये किरकोळ दुरुस्ती करण्यात आलेली आहे. सोबत सदर अभ्यासक्रमाची प्रत जोडली आहे. तसेच विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus) या संकेतस्थळावर ठेवण्यात आला आहे.

सदर अभ्यासक्रम सर्व संबंधित विद्यार्थी व शिक्षकांच्या निदर्शनास आणून द्यावी ही विनंती.

कळावे,

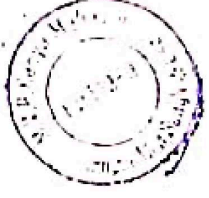
आपला विश्वासू,

उपकुलसचिव

सोबत : अभ्यासक्रमाची प्रत.

- प्रत : १. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा.
२. समन्वयक, मराठी अभ्यास मंडळ.
३. संचालक, परीक्षा व मुल्यमापन मंडळ कार्यालयास.
४. परिक्षक नियुक्ती ए व बी विभागास.
५. इतर परीक्षा २ विभागास.
६. संगणक केंद्र/आय. टी. सेल विभागास.
७. दूरस्थ व ऑनलाईन शिक्षण विभाग.

माहितीसाठी व पुढील कार्यवाहीसाठी.



Shivaji University, Kolhapur



Accredited by NAAC 'A++' Grade

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTION IN THE POSTGRADUATE DEGREE PROGRAMME

Revised Syllabus For
Master of Arts [M. A. MARATHI]

Faculty of Humanities M. A. Part - I (Sem. I and II)

(Regulations in accordance with National Education Policy 2020 to be implemented from Academic Year 2022-2023 onwards)

(Subject to the modifications to be made from time to time)



M. A. Marathi Part I, SEMESTAR II

Course Number	Course Title	Credits	Marks
Discipline Specific Core Courses			
DSC-01	साहित्यप्रकारांचा सूक्ष्म विचार	04	100
DSC-02	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तर काळ २००० पर्यंत)	04	100
Discipline Specific Elective Courses			
DSE-8	विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास (जनाबाईचे अभंग, मराठी गौळण, आठवणींचे पक्षी, चाळेगत)	04	100
DSE-9	विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास (पुन्हा तुकाराम, सभासदांची बखर, तुही यत्ता कंची, जीण आमचं,)	04	100
DSE-10	आंतरभारतीय साहित्याचा अभ्यास	04	100
DSE-11	लोकसाहित्य व लोककला	04	100
DSE-12	आधुनिक भाषाविज्ञान	04	100
DSE-13	सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप	04	100
DSE-14	भाषांतरमीमांसा	04	100
RESEARCH PROJECT		04	100
SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)			
SEC-1	As per bucket	02	50

Abbreviations:

DSC: Discipline Specific Core Course

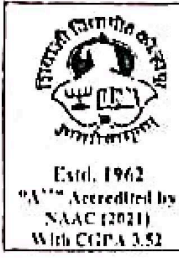
DSE: Discipline Specific Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

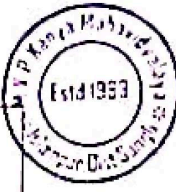
AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

S. H. Patil
IQAC,
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur

M. V. Patil
PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA.
(Arts & Commerce)
Islampur-415409 Dist Sangli



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA
PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in, box@unishivaji.ac.in
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र
दूरध्वनी - इंग्लिश/मराठी - २६०९०००, अम्ब्यासमंडळे विभाग - ०२३२-२६०९०९४



जा.क्र./शिवाजी वि./अ.मं./हिंदी/६१
प्रति,

दि.०५/११/२०२२

१. मा. प्राचार्य/संचालक,
सर्व संलग्नित महाविद्यालये/मान्यताप्राप्त संस्था,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
२. मा. अभिविभाग प्रमुख,
हिंदी अभिविभाग,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय : एम. ए. भाग १ हिंदी कोर्सच्या अभ्यासक्रमाबाबत...
संदर्भ : या कार्यालयाचे पत्र क्र.३३३ दि.१९/०९/२०२२.

महोदय,

उपरोक्त संदर्भिय विषयास अनुसरून आपणास आदेशान्वये कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ पासून लागू करण्यात आलेल्या एम. ए. भाग १ हिंदी कोर्सच्या अभ्यासक्रमामध्ये किरकोळ दुरुस्ती करण्यात आलेली आहे. सोबत सदर अभ्यासक्रमाची प्रत जोडली आहे. तसेच विद्यापीठाच्या www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus) या संकेतस्थळावर ठेवण्यात आला आहे.

सदर अभ्यासक्रम सर्व संबंधित विद्यार्थी व शिक्षकांच्या निदर्शनास आणून द्यावी ही विनंती.

कळावे,

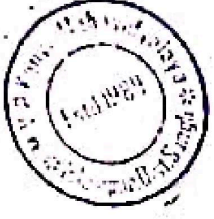
आपला विश्वासू

अध्यासक्रमाचे प्रमुख

सोबत : अभ्यासक्रमाची प्रत.

- प्रत : १. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा.
२. समन्वयक, हिंदी अभ्यास मंडळ.
३. संचालक, परीक्षा व मुल्यमापन मंडळ कार्यालयास.
४. परिक्षक नियुक्ती ए व बी विभागास.
५. इतर परीक्षा व परीक्षा विभागास.
६. संगणक केंद्र/आय. टी. सेल विभागास.
७. दूरस्थ व ऑनलाईन शिक्षण विभाग.

मार्गदर्शिका व पुढील कार्यवाहीसाठी.



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

HINDI BOARD OF SYUDIES

हिंदी अध्ययन मण्डल

M. A. Part I

एम. ए. भाग I

Semester I/II

सत्र परीक्षा I/II

New Syllabus

नया पाठ्यक्रम

NEP-2020

New Syllabus: Semester, Credit and NEP-2020

वर्ष - 2022

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मण्डल

एम. ए. हिन्दी भाग I सत्र I, II

पाठ्यक्रम

आज हिंदी विश्व भाषा के पद पर विराजित है। हिंदी के विश्वव्यापी स्वरूप को ध्यान में लेते हुए स्नातकोत्तर छात्रों को शिक्षित, आत्मनिर्भर तथा रोजगारोन्मुख करना आवश्यक है। सूचना क्रांति के जमाने में हिंदी अंतरतान्त्र (इंटरनेट) पर अपना अधिकार जमा चुकी है। हिंदी अत्यंत संपन्न भाषा है। हिंदी का साहित्य समृद्ध है। हिंदी ने साहित्य और समाज के बीच के रिश्ते की अहमियत बनाए रखी है। इन सारी बातों पर गंभीरता से विचार कर एम.ए. का स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम प्रस्तुत है।

आज भारत के बाहर लगभग 154 देशों में हिंदी पढ़ाई जाती है। प्रवासी भारतीयों के साथ विदेशों के स्थानीय छात्र भी हिंदी का अध्ययन करते हैं। हमारे छात्रों को विदेशों में भी नौकरी की संभावनाएँ हैं। आज अनेक सॉफ्टवेयरस तैयार किए गए हैं। एम.ए. हिंदी के छात्र हिंदी भाषा तथा साहित्य के सभी पारंपरिक स्वरूप तथा उनकी विशेषताओं एवं साहित्य-कृतियों (१०) साथ-साथ उसके अधुनातन स्वरूप, आयामों से परिचित होंगे और बेहतर भविष्य की सभी संभावनाओं को लेकर चलेंगे, इस हेतु से यह प्रस्तुत किया गया है। हिंदी के वैश्विक स्थान और उसके प्रचार-प्रसारदि के कारण छात्रों के लिए रोजगार के अनेक अवसर उपलब्ध होंगे।

छात्रों को प्राचीन काल से लेकर आज तक के हिंदी साहित्य से परिचित कराना, उसकी उपयोगिता तथा प्रासंगिकता की जानकारी देना, तत्कालीन परिवेश, प्रमुख कवि तथा साहित्यकारों की रचनाओं की जानकारी देना उद्देश्य रहा है। हिंदी भाषा, लगभग ग्यारह सौ वर्षों के हिंदी साहित्य का इतिहास, भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा की समय जानकारी करा देना, हिंदी कथा और कथेतर साहित्य की विधाओं का परिचय तथा उसके अध्ययन के लिए समीक्षात्मक दृष्टिकोण विकसित कराना, साथ ही हिंदी के विविध व्यावहारिक स्वरूप तथा प्रयोग का ज्ञान कराना उद्देश्य रहा है। मनुष्य जीवन तथा ज्ञान-विज्ञान के अनेक क्षेत्रों - भाषा प्रौद्योगिकी और हिंदी के अंतःसंबंधों की जानकारी कराना भी उद्देश्य रहा है। संगणक क्षेत्र, बैंकिंग, वैद्यक आदि अनेक क्षेत्रों में हिंदी का अद्वितीय स्थान है। आज विश्व साहित्य की संकल्पना इतनी विकसित हुई है कि विश्व साहित्य संकल्पना से 'अनुवाद' शब्द भी गहराई से जुड़ा गया। इन सभी बातों को केंद्र में रखकर छात्रोपयोगी एम (१०) पाठ्यक्रम प्रस्तुत है।

पाठ्यक्रम शीर्षक : एम.ए. हिंदी

पात्रता : प्रस्तुत पाठ्यक्रम में शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर के बी.ए. हिंदी उत्तीर्ण छात्र तथा दूसरे विश्वविद्यालयों के और विदेशी छात्र जो बी.ए. द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण हों वे प्रवेश ले सकते हैं। बी.एस्सी, बी.कॉम, बी.ए., बी.एड. के छात्र अध्ययन क्षेत्र परिवर्तन हेतु प्रवेश परीक्षा उत्तीर्ण कर एम.ए. हिंदी पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।

प्रवेश प्रक्रिया : पात्र छात्रों की गुणवत्ता सूची शिवाजी विश्वविद्यालय की वेबसाइट www.unishivaji.ac.in पर दी जाएगी तथा केन्द्रों की प्रवेश प्रक्रिया महाविद्यालयों के अधीन होगी।

विद्यार्थी संख्या क्षमता:

कुल 60 छात्र खुला+आरक्षित=27+27 छात्र अन्य विश्वविद्यालय=06(10%) (50%+50%)-हिंदी अधिविभाग के लिए



पाठ्यक्रम की अवधि:

चार सत्र परीक्षाओं के दो वर्ष

प्रत्येक सत्र की अवधि छः महीने

सत्र परीक्षा और 11 जून से नवम्बर और सत्र परीक्षा और IV दिसंबर से मई

अध्यापक:

- हिंदी विभाग के सभी अध्यापक अभ्यागत अध्यापक
- अन्य विश्वविद्यालय से आमंत्रित विशेषज्ञ
- शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से जुड़े अवकाशप्राप्त तथा कार्यरत आमंत्रित अध्यापक

पाठ्यक्रम अध्यापन पद्धति:

- व्याख्यान
- संगोष्ठी चर्चासत्र
- दृक-श्राव्य माध्यमो-साधनी का प्रयोग
- विद्वानों के व्याख्यान

प्रश्नपत्र का स्वरूप:

- प्रत्येक सत्र परीक्षा में चार प्रश्नपत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्नपत्र कुल 100 अंको का होगा जिसमें 80 अंक प्रश्नपत्र के और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के रहेंगे।

सत्र I और सत्र II- निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन केस स्टडी / फिल्ड वर्क/प्रोजेक्ट वर्क

- मूल्यांकन श्रेणी पद्धति से होगा।
- प्रत्येक प्रश्नपत्र 4 इकाइयों (unit) का होगा।
- प्रत्येक इकाई के 15 व्याख्यान रहेंगे। प्रत्येक इकाई के 15 व्याख्यान का 1 क्रेडिट होगा।
- प्रत्येक सत्र परीक्षा में चार प्रश्नपत्र होंगे। उसमें प्रथम तीन बीज प्रश्नपत्र I चतुर्थ प्रश्नपत्र के 5 विकल्प होंगे और उनमें से छात्र अपनी रुचि से किसी एक का चयन कर सकता है। यदि IV अ का चयन किया गया तो VIII अ प्रश्नपत्र का चयन ही करना चाहिए। इस प्रकार अन्य विकल्पों का चयन करना होगा।

S. Vasantdada Patil
IQAC,
Co-ordinator,
Malati Vasantdada Patil Kanya
Mahavidyalaya, Islampur

3

S. Vasantdada Patil
PRINCIPAL,
MALATI VASANTDADA PATIL
KANYA MAHAVIDYALAYA,
(Arts & Commerce)
Islampur-415409, Dist. Sangli